



BEGINNER'S BEGUINE PARTNER

Coreografiado por Àngels h. Guix 'Chalky'. Junio '03. Barcelona.

Descripción: 32 tiempos, 4 paredes, Partner Dance Ritmo: Rock & Roll / FoxTrot
Nivel: Beginner
Música: 'Real Gone Lover' de Van Morrison & Linda Gail
(Cualquier Rock & Roll lento para enseñar)
'Begin The Beguine' de The Spencer Wyatt Big Band

El baile es en pareja y se empieza con el chico y la chica de cara, cogidos en posición de baile de pareja 'Close Position'.

Este baile está coreografiado para realizarlo formando filas y columnas como en Line Dance, aunque también se puede bailar empezando como 'Contradance'. Incluso realizándolo como 'Circle Dance', se crea un bonito efecto visual con un círculo que cambia de tamaño y forma.

MOVIMIENTOS PARA EL CHICO

1 – 8 PASOS atrás, TOE TOUCH, PASOS delante, HEEL TOUCH

- 1 Paso pie izquierdo atrás
- 2 Paso pie derecho atrás
- 3 Paso pie izquierdo atrás
- 4 Touch punta pie derecho atrás
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Paso pie izquierdo delante
- 7 Paso pie derecho delante
- 8 Touch talón izquierdo delante

9-16 PASO Izquierda x2, PASO Derecha, ¼ de VUELTA, SCUFF

- 1 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 2 Paso pie derecho junto al izquierdo
- 3 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 4 Touch punta pie derecho junto al izquierdo
- 5 Paso pie derecho a la derecha
- 6 Paso pie izquierdo junto al derecho
- 7 Gira ¼ hacia la derecha y paso pie derecho delante*
- 8 Scuff pie izquierdo delante

*Posición 'Left Open Promenade': solamente cogidos de la mano izquierda del chico y derecha de la chica, el chico realiza ¼ de vuelta a la derecha y la chica ¼ a la izquierda. Después del ¼ de giro el chico y la chica quedan mirando en el mismo sentido.

17-24 ROCK STEP DOBLE TIEMPO delante, ROCK STEP DOBLE TIEMPO lado

- 1 Rock pie izquierdo delante
- 2 Hold
- 3 Devolver el peso atrás sobre pie derecho
- 4 Hold
- 5 Rock pie izquierdo a la izquierda
- 6 Hold
- 7 Devolver el peso a la derecha sobre pie derecho
- 8 Hold

25-32 HEEL TOUCH delante x2, WALK AROUND con ½ VUELTA

- 1 Touch talón pie izquierdo delante
- 2 Paso pie izquierdo junto al derecho
- 3 Touch talón pie derecho delante
- 4 Paso pie derecho junto al izquierdo
- 5-8 Cuatro pasos, empezando con izquierda, para girar ½ vuelta hacia la izquierda y quedar situado delante de la chica. (I,D,I,D)

Empieza de nuevo.

MOVIMIENTOS PARA LA CHICA

De los tiempos 1-14: Los movimientos para el chico y la chica son los mismos pero con el pie y sentido opuestos.

De los tiempos 15-28: Los movimientos para el chico y la chica son los mismos con el pie opuesto, pero los dos mirando la misma pared.

De los tiempos 29-32: Vuelta de la chica. El chico realiza los 4 pasos descritos, mientras que con la mano izquierda, guía a la chica para hacer una vuelta entera, 'Left Outside underarm Turn'.