



LINDY LINE

Choreografiado por Àngels Guix 'Chalky' & Enric Nonell.
 November 2004. Barcelona. Spain.



Descripción: 38 Tiempos, 4 paredes, Line Dance **Ritmo:** Lindy Hop
Nivel: Beginner
Coreografiado para: 'JukeBox Man' by Mel Tillis
 (Esta coreografía sólo encaja con canciones de estructura 38 tiempos de frase)

SWING BODY ROCK STEPS, ROCK STEP IN PLACE, ¼ TURN ROCK STEP

- 1,2 Rock pie derecho a la derecha a la vez que el cuerpo hace un tímido body roll a la derecha
- 3,4 Rock pie izquierdo a la izquierda a la vez que el cuerpo hace un tímido body roll a la izquierda
- 5 Rock pie derecho a la derecha
- 6 Devolver peso sobre pie izquierdo
- 7 ¼ de vuelta a la derecha y rock step pie derecho atrás (mirando a 3:00)
- 8 Devolver peso delante sobre pie izquierdo

½ TURN TRIPLE STEP & ROCK STEP x2

- 9&10 Triple step avanzado hacia las 3:00 a la vez que giramos ½ vuelta (D, I, D)
- 11,12 Rock pie izquierdo atrás, Devolver peso delante sobre pie derecho
- 13&14 Triple step avanzado hacia las 9:00 a la vez que giramos ½ vuelta (I, D, I)
- 15,16 Rock pie derecho atrás, Devolver peso delante sobre pie izquierdo

KICKS WALKING x4

- 17 Kick grande con pie derecho hacia delante (no sobrepasar la altura de la cadera) a la vez que hacemos un ligero bouncing
- 18 Paso pie derecho adelante
- 19 Kick grande con pie izquierdo hacia delante (no sobrepasar la altura de la cadera) a la vez que hacemos un ligero bouncing
- 20 Paso pie izquierdo adelante
- 21-24 Repetir los movimientos de 17-20

ROCK STEP, PIVOT ¾, HOLD, SIDE STEP CROSS, HOLD

- 25,26 Rock pie derecho adelante, Devolver peso atrás sobre pie izquierdo
- 27* Girar ¾ de vuelta sobre pie izquierdo y paso pie derecho adelante (el peso queda sobre el pie derecho en posición lock) (mirando a 12:00)
- 28 Hold
- 29 Rock pie izquierdo a la izquierda
- 30 Devolver peso sobre pie derecho
- 31 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 32 Hold

* Opción fácil de 25 a 27: Durante el Rock step girar ¼ de vuelta a la derecha y cruzar pie izquierdo delante del derecho.

TRIPLE STEP FORWARD x2, PIVOT ¼ TURN

- 33&34 Triple step hacia delante (D, I, D)
- 35&36 Triple step hacia delante (I, D, I)
- 37 Paso pie derecho adelante
- 38 Pivotar ¼ de vuelta ala izquierda (el peso queda sobre el pie izquierdo)

Recuerda mantener el movimiento 'bouncing' durante todo el baile

Empieza de nuevo