



## PASODOBLE TORERO

Coreografiado por Àngels H. Guix 'Chalky'. Enero 2007. Barcelona.Spain.

**Descripción:** 32 Tiempos, 4 Paredes, Tag Line Dance  
**Nivel:** Newcommer  
**Música:** Mexico de Dancelife

**Estilo:** Pasodoble

### PASO DOBLE SIDE STEPS, PIVOT ¼, PÍVOT ¼

- 1-4 Paso derecha, junta, paso derecha, junta (D,I,D,i)
- 5 Paso grande pie derecho adelante
- 6 1/4 de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda
- 7 Paso grande pie derecho adelante
- 8 1/4 de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda

### “VERÓNICA STEPS” (Crossing twinkles in place)

- 1 Gira el cuerpo ligeramente a la izquierda y Cruza pie derecho por delante del Izquierdo
- 2 Gira el cuerpo ligeramente a la derecha y paso pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Gira el cuerpo ligeramente a la derecha y Cruza pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Gira el cuerpo ligeramente a la izquierda y paso pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 7 Gira el cuerpo ligeramente a la izquierda y Cruza pie derecho por delante del Izquierdo
- 8 Paso pie izquierdo al lado del derecho

### “PASEILLO” WALKAROUND FULL TURN

- 1-8 Girar una vuelta entera alrededor del eje hacia la derecha en 8 pasos

### “SEVILLANA STEPS” BACK CROSS ROCK & STEP SIDE x2, “PASE DE LADO”

- 1,2 Cross rock pie derecho detrás izquierdo, devolver peso delante sobre pie Izquierdo
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4,5 Cross rock pie Izquierdo detrás del derecho, devolver peso delante sobre pie derecho
- 6 Paso pie Izquierdo adelante
- 7 ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho a la derecha describiendo un círculo con el brazo derecho y girando el cuerpo a la vez (acción de capa cuando pasa el toro, ver foto)
- 8 Paso pie izquierdo al lado del derecho



### Tag para el tema Mexico de DanceLife

Después de la sexta repetición

- 1-4 Camina adelante (D,I,D,I)
- 5-7 Levantar talones con los pies juntos, estirando rodillas y brazos arriba, aguantando la posición durante tres tiempos.
- 8 Bajar brazos para empezar el baile de nuevo.