



Àngels: 666771697  
ae@linedancepro.com  
www.linedancepro.com



## POSSIBILITIES

Coreografiado por Àngels h. Guix 'Chalky'. mayo '06. Barcelona.

Descripción: 72 tiempos, 4 paredes, Line Dance, Slow fox.  
Nivel: Beginner / Intermediate  
Música: Matt Monro – You've got possibilities

### 1 – 8 SIDE CROSS SIDE KICK x2

- 1 Paso pie derecho a la derecha
- 2 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Kick pie izquierdo a la izquierda (con Sway a la derecha)
- 5 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 7 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 8 Kick pie derecho a la derecha (con Sway a la izquierda)

### 9-16 SIDE CROSS x2, ¼ TURN ROCK STEP x2

- 1 Paso pie derecho a la derecha
- 2 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 5 ¼ de vuelta a la izquierda y Rock pie derecho atrás
- 6 Devuelve el peso sobre pie izquierdo adelante
- 7 ¼ de vuelta a la izquierda y Rock pie derecho atrás
- 8 Devuelve el peso sobre pie izquierdo adelante

17-32 Repetir bloques de 1 a 16

### 33-40 WALK FORWARD, KICK & SNAP, WALK FORWARD, TOUCH

- 1,2,3 Tres pasos adelante (D,I,D)
- 4 Kick pie izquierdo adelante y snap mano derecha (con CBMP para estilo)
- 5,6,7 Tres pasos atrás (I,D,I)
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo

### 41-48 SIDE STEPS, HOLD, SIDE STEPS, HOLD

- 1 Paso pie derecho a la derecha
- 2 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso grande pie derecho a la derecha
- 4 Hold
- 5 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Paso grande pie izquierdo a la izquierda
- 8 Hold

### 49-56 SIDE STEP CROSS, HOLD, STEP, ¼ TURN, STEP, HOLD

- 1 Paso pie derecho a la derecha
- 2 Paso pie izquierdo en el sitio
- 3 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 4 Hold
- 5 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6 ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Paso pie izquierdo adelante
- 8 Hold

### 57-64 SIDE, HOLD, SIDE, HOLD, STEP LOCK STEP, HITCH

- 1 Paso pie derecho a la derecha
- 2 Hold

- 3 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 4 Hold
- 5 Paso pie derecho en diagonal a la derecha
- 6 Lock pie izquierdo detrás del derecho
- 7 Paso pie derecho en diagonal a la derecha
- 8 Hitch ligeramente con rodilla izquierda a la vez de ligero plié con derecha

**65-72 STEP TOUCH, STEP TOUCH, WALK AROUND LEFT FULL TURN, HITCH**

- 1 Paso pie izquierdo atrás en diagonal a la izquierda
- 2 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Paso pie derecho atrás en diagonal a la derecha
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5,6,7 Vuelta entera a la izquierda caminando en tres pasos
- 8 Hitch rodilla derecha

**TAG**

Una vez terminados dos repeticiones enteras, hay un puente musical de 32 tiempos. Añadir la siguiente variación:

- 1 – 8 SIDE CROSS SIDE KICK x2** (Repetir el primer bloque de la coreografía)
- 9 – 16 Three step turn derecha** (Grape vine con vuelta), **Three step turn a la izquierda** (Grape vine con vuelta)
- 17 – 24 SIDE CROSS SIDE KICK x2** (Repetir el primer bloque de la coreografía)
- 25 – 32 Three step turn derecha, Three step turn a la izquierda**

Sigue el baile empezando la tercera repetición.

**Diviértete y añade tu propio estilo de Swing!!!**