



Àngels: 666771697  
ae@linedancepro.com  
www.linedancepro.com



## ROCKET 88

Coreografiado por Àngels h. Guix 'Chalky'. junio '06. Barcelona.

Descripción: Line Dance 48 tiempos, 4 paredes  
Nivel: Intermedio  
Música: Rufus Thomas - Rocket 88

### 1 – 8 TRIPLE STEP, ROCK STEP, 1/4 TURN STEP TOUCH, ½ TURN STEP TOUCH

- 1&2 Chassé a la derecha (D,I,D)
- 3,4 Rock pie izquierdo por detrás, devuelve el peso delante
- 5 ¼ de vuelta a la izquierda y un paso con pie izquierdo adelante
- 6 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 7 ½ vuelta a la izquierda y paso atrás con la derecha
- 8 Touch pie izquierdo al lado del derecho

### 9-16 ROCK FORWARD, TOUCH BACK, ROCK BACK, TOUCH FORWARD, STROLL DIAGONAL

- 1 Paso pie izquierdo adelante y gran sway con el cuerpo hacia abajo
- 2 Touch pie derecho atrás
- 3 Paso pie derecho en el sitio y gran sway con el cuerpo atrás
- 4 Touch pie izquierdo adelante
- 5 Paso pie izquierdo diagonal hacia delante
- 6 Lock pie derecho detrás del izquierdo
- 7 Paso pie izquierdo diagonal hacia delante
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo

\*de 1 a 4: Las manos colocadas como si tocáramos el Saxofón.

### 17-24 TRIPLE STEP DIAGONALLY BACK x4 (R,L,R,L)

- 1&2 Triple step atrás en diagonal a la derecha (D,I,D)
- 3&4 Triple step atrás en diagonal a la izquierda (I,D,I)
- 5&6 Triple step atrás en diagonal a la derecha (D,I,D)
- 7&8 Triple step atrás en diagonal a la izquierda (I,D,I)

### 25-32 ½ PIVOT TURN w/ HOLDS, POP KNEES OUT x4

- 1 Paso pie derecho adelante
  - 2 Hold
  - 3 Pívol ½ vuelta a la izquierda
  - 4 Hold
  - 5-8 Paso pie derecho a la derecha y Knee pops abriendo rodillas hacia fuera 4 veces
- \* de 5 a 8: Las manos hacen el gesto de 'Walking bass boggie boggie' (tocando el piano)

### 33-40 GRAPEVINE RIGHT, THREE STEP TURN LEFT

- 1-3 Vine derecha
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5-7 Vuelta entera hacia la izquierda con traslación
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo

### 41-48 ¼ TURN STEP TOUCH crossing forward, STEP TOUCH crossing back, ¾ TRAVELLING PIVOTS, DEBULEÉ FULL TURN

- 1 ¼ vuelta a la izquierda y paso pie derecho a la derecha
- 2 Cross touch pie izquierdo por delante del derecho
- 3 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 4 Touch pie derecho por detrás del izquierdo
- 5 ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie derecho atrás
- 6 ½ vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo adelante
- 7 Vuelta entera a la izquierda con los pies juntos
- 8 Terminar la vuelta sobre el pie izquierdo

**Volver a empezar**