

Formación

- Formado en Line Dance. Cuatro cursos de profesor de Line Dance con la organización Estadounidense NTA (National Teachers association).
- Formado como monitor de Hip-hop en la escuela Orthos (2004) y diversos talleres con profesores internacionales y nacionales.
- Ha estudiado, con diversos profesores internacionales, los ritmos y estilos de baile que incluyen las organizaciones internacionales de competición Line Dance: Slow Waltz, Cha-cha, West coast swing, Night Club two Step, Polka, Jive, Rumba bolero y diversos estilos del Hip-hop.
- Ha tomado clases con profesores de competición del Baile de Salón para estudiar los ritmos de Slow Waltz, Jive, cha-cha y bolero.
- En la actualidad y desde 2004, complementa su formación con danza Jazz, danza contemporánea y danza clásica:
 - Curso de danza jazz con Victor Rodrigo durante cuatro cursos en diferentes niveles.
 - Curso de danza moderna técnica Simonson con Anna Agustí.
 - Curso de danza contemporánea, técnica Martha Graham y Katherin Dunham, con Anna Mittelholzer.
 - Curso de danza clásica, impartido por Lali Mel·lo.

Experiencia

- Imparte desde 1999 clases y workshops de Line Dance en escuelas de artes escénicas, bailes de salón y centros cívicos (Barcelona, el Maresme y Vallés).
- Prepara bailarinas para las competiciones de Line Dance Internacionales, destacando entre sus alumnas la campeona de España por la organización española LDA, la campeona de Europa por la Organización Europea World CDF y la campeona del mundo por la organización norte-americana UCWDC. Cada una en su categoría de edad y nivel de baile correspondiente (de 12 a 55 años).
- Organiza periódicamente, desde octubre de 2005, una fiesta mensual "Superviernes" en donde agrupa a todos los alumnos de los diferente centros en los que imparte clase.
- Organiza anualmente todos los finales de curso en donde da clase.
- Organiza su propia final de curso anual en donde agrupa a todos los alumnos de los diferente centros en los que imparte clase.
- Ha impartido clases para profesores de Educación Física en los "Cursos d'estiu de INEFC" (2002, 2003, 2008 y 2010).
- Fue elegido para impartir el curso de "Danzas y coreografías como contenidos de la Educación Física" por la Consejería de Educación y Ciencia de Castilla la Mancha (Albacete, mayo de 2009).

- Ha competido hasta 2006 en los eventos internacionales de la organización estadounidense UCWDC y la organización europea World CDF.
- Ha impartido seminarios y convenciones sobre el Line Dance y sus recursos didácticos en:
 - Convención de baile por la escuela Orthos para profesionales del baile de salón
 - Convención fitness AEFA para profesionales del fitness,
- Creador y productor del 1er SUPERLINE INTERNACIONAL 2004. Evento que contaba con primeras figuras internacionales del Line Dance (13 de noviembre, Salou).

Idiomas

- Catalán, Castellano e Inglés (hablados y escritos).

Referencias y centros en los que imparte clases actualmente

Centros en Barcelona

Centro Wellness O2
Eduardo Conde, 2-6
<http://www.o2centrowellness.com>

Centre cívic ateneu Fort Pienc
Plaça Fort Pienc, 4-5
<http://www.fortpienc.org>

Iradier Club Mujer
Escoles Pies, 105
08017 barcelona
<http://www.iradier.com>

Danses d'arreu del món - Escola de Ball Dio Club (Mariona Cortés)
Perill, 10
<http://www.dioclub.com>

Baila mi ritmo
Provença, 538
<http://www.bailamiritmo.com>

Centros en Cabrils

La Fabrica
Domènec Carles, 21
<http://www.cabrils.cat>

Centros en Caldes de Montbuí

Escola d'Arts Escèniques Stage
Folch i Torres, 52-54
<http://stage-totmusica.blogspot.com>

Centros en Vilassar de Dalt

Centre Recreatiu l'Aliança
Manuel Moreno, 15
<http://www.casinet.cat>